

2018 TIAF 青少年電影課

臺中國際動畫影展評審招募培訓營

報名簡章

一、活動緣起

你喜歡看動畫嗎？動畫跟卡通是指同一件事嗎？你平常有看影展的習慣嗎？你知道臺灣也有國際動畫影展嗎？

即將於 2018 年 10 月舉辦的第 4 屆「臺中國際動畫影展」(Taichung International Animation Festival, 簡稱 TIAF), 除了透過「國際徵件」打造臺灣動畫與國際接軌的交流平台, 以主題式的觀摩節目營造聚焦觀影的意義, 今年臺中市影視發展基金會更與富邦文教基金會一起合作「青少年評審團」培訓課程, 邀請青少年朋友加入 TIAF, 讓更多年輕的聲音可以一起在影展發聲!

本次培訓課程是為 2018 TIAF「青少年評審團獎」舉辦的評審招募訓練, 將以系列主題規劃電影史、動畫史、地區性動畫等課程, 加上實作工作坊, 提供評審團種子全方位的動畫知識背景, 在實作中了解動畫形成的原理和運用, 在觀影課程透過經驗分享與闡述, 激盪參與者獨立思考的能力, 練習整理和表達自己的意見。

這將是一段透過動畫作品發現自己, 並且和電影同好共同觀影與交流的過程, 邀請具備好奇心和對動畫有興趣的青少年朋友們, 一起來認識動畫、練習表達自己和溝通觀點, 還有機會進階入選為 TIAF 的「青少年評審團」的評審唷!

二、活動目的

- (一) 透過觀看影像和討論, 建立獨立性與批判性思考、客觀評審能力養成, 練習表達自己的論述與觀點, 並且有效溝通與合作。
- (二) 探索世界文化與各地生活方式, 嘗試理解與關懷個人與本地、國家、世界、全球之間的關係。
- (三) 認識影展的策展規劃以及影展的意義、認識動畫片的多重樣貌。

三、指導單位

臺中市政府、臺中市政府新聞局

四、主辦單位

臺中市影視發展基金會／臺中國際動畫影展

富邦文教基金會／青少年發聲網

五、參與對象

- (一) 年滿 16-18 歲之全國高中職學生（包含應屆畢業生），對於影像懷抱好奇、熱情與多元想像者。
- (二) 預期招募 50 人參加第一階段訓練，全程參加者將有機會獲選為正式評審。

六、活動時間

- (一) 培訓時間：

2018 年 7 月 16 日(一)－7 月 19 日(四)，為期 4 天。

第一天，7 月 16 日 10:30 開始報到，7 月 19 日，17:00 結束。

- (二) 培訓地點：逢甲大學第一國際會議廳

⊕ 第一天報到請自行前往。

⊕ 本活動四天三夜，需全程住宿，住宿地點由主辦單位統一安排。

※若順利入選 TIAF 青少年評審團，評審階段時間預計為 **2018 年 9 月底，10 月初進行競賽影片評審**(暫訂為兩天一夜的評審會議，若遇上課日，將協助發送正式公文到學校讓同學辦理請假)

七、報名方式及活動費用

- (一) 本活動免費報名，自即日起至 2018 年 06 月 25 日請上「青少年發聲網」填寫報名表及問卷，預計 6 月 30 日以前通知入選結果。

報名網址：<https://goo.gl/32zwNq>

參考網址：TIAF 臺中國際動畫影展官網 <https://twtiaf.com/2018/>

- (二) 本課程費用由主辦單位全額補助，報名者經主辦單位通知入選後，需繳交保證金 1000 元。全程參與者，保證金將於課程結束後全數退還。

八、課程內容

以第 1~3 屆 TIAF 得獎作品作為課程教材，進行觀影、影像語言分析及小組討論。

影像美學	<ul style="list-style-type: none">★ 影像分析與電影語言課程與討論★ 敘事與影像分析練習★ 透過觀看不同的動畫片影像，開拓對事物的想像，並藉此發掘自身關心的事物。★ 藉由提問探索與追尋，抒發自我觀點並相互分享
工作坊實作	<ul style="list-style-type: none">★ 透過實作認識動畫原理，以及開啟對於動畫類型的認識★ 認識動畫原理運用在日常生活中的實例

九、講師介紹

☆聞天祥-

臺灣資深影評人，曾擔任臺北電影節節目策劃，2009 年出任台北金馬影展執行委員會執行長。聞天祥老師透過大量的電影文字、校園與民間的電影教育以及深度廣兼備的策展，影響了許多電影愛好者。

☆王綺穗-

臺北藝術大學動畫系副教授，英國泰恩河畔新堡大學美術博士，研究領域：實驗動畫。

☆張晏榕-

臺灣師範大學圖文傳播學系助理教授，專長於動畫歷史與美學研究。

☆許岑竹-

畢業於美國舊金山藝術學院，電影藝術創作碩士 (M.F.A. in Film)
國際兒童電視電影節台灣新竹縣文化局特約影片導讀，參與許多駐村藝術計畫
美國舊金山實驗電影中心影展及資料保存，國家電影中心動畫工作坊合作講師

☆陳平浩 -

台大外文系、中央大學英美文學所畢業。曾任《放映週報》專欄作者和採訪編輯，影評另見《破報》、《電影欣賞》、《紀工報》等。長年寫作一種介於「影評」和「論文」之間、篇幅冗長的電影文章。近年擔任巡迴電影學校的講師，透過投影與吹奏，引領高中生進入電影的迷人聲光世界。

十、注意事項

- (一) 為珍惜活動資源、掌握課程品質及維護所有參與者權益，請務必確認 4 天課程皆能全程配合及夜間住宿，並確實與家長進行溝通，不接受請假、遲到、早退或僅參加部分課程之申請。若確定錄取及保留名額後無法參加者，保證金將不予以退還。課程開始後，遲到或無故離開亦不退還保證金，並立即取消參與資格。
- (二) 全程參與培訓者即有機會參與青少年評審資格選拔，惟須確定可以參與後續評審時間，才可參與評審資格選拔，於 TIAF 期間擔任「青少年評審團」之評審工作。
- (三) 參與學員獲選為青少年評審團成員後，主辦單位將發送正式公文到學校協助請假事宜，評審期間提供住宿，並受邀參與頒獎典禮。
- (四) 主辦單位保留隨時修正、暫停或終止本活動之權利，如有變動將公告於報名網站。

十一、活動洽詢

富邦文教基金會 楊詠齡小姐

TEL：(02) 2704-8856 分機 735

Email：ring@youngvoice.tw