

# 教育部高中課程美術學科中心 108 年度 美術學科課程地圖研議與推廣工作坊(南區)實施計畫

## 壹、計畫依據

- 一、教育部國教署 108 年 3 月 27 日臺教國署高字第 1080027219 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 107 年 5 月 29 日第 3 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 107 年 11 月 2 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

## 貳、計畫目的

- 一、學科課程知識有其組織性，為符應十二年國教課綱理念與學分時數等學校情境限制，美術學科課程地圖探討有其必要。透過視覺化之策略，美術學科課程地圖除應符合學科關鍵內涵與層級概念外，應配合學校真實開課情境，以達成美術課程之學習表現目標，提升美術教學品質。
- 二、美術學科之充實與運用，可透過各校美術科或藝術領域教師參酌教師專長、學生需求與學校課務情境，適時調整相關架構，務使課程地圖功能得以充分發揮。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：美術學科中心承辦學校—臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：臺中市立文華高級中學

## 肆、課程地圖內涵與推廣工作坊

### 一、課程地圖內涵

課程地圖(curriculum map)是一種圖像組織,也是實用的課程視覺化工具,心智圖、網狀圖與概念圖皆可為課程地圖形式。在圖中勾勒重要的觀點和資訊,不僅有助於知識的組織與統整,也關照到教學脈絡、學習發展與評量間的系統性,可作為教師改進教學及發展課程的動態機制。課程地圖可依照課程目標與課程內容的融貫連結,建構出具有系統性、層次性、完整性的學習進程,包括:學校的整體課程架構圖、各年級、各類組、各領域、各學科的課程圖表等。可以是課程關係概覽圖或透過行事曆式的課程計畫,標示學習的內容(概念與能力)、過程及評量方式等,可以被應用作為溝通、計畫及師資訓練的工具。

## 二、課程地圖推廣工作坊內容

1. 參加對象：本研習為高中美術課綱重要內容研習，研習共分北區與南區兩場次，本場次為「南區」，請依下表全國分區縣市高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中(高職)美術科教師)，各校至少指派1名美術教師參加並准予公(差)假課務排代，其餘地區請視情況自由報名參加。
2. 各區域包含縣市分區表：

北區	南區
基隆市、臺北市、新北市、桃園市、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣、新竹縣市、苗栗縣	臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣市、臺東縣市

3. 時間：108年5月21日(二) 上午9:00-16:30
4. 研習地點：臺中市立文華高中 (臺中市西屯區寧夏路240號)
5. 接駁車時間/地點：上午8:20發車，臺中高鐵站6號出口
6. 研習報到時間/地點：上午8:30-8:50 臺中市立文華高中 圖書館閱覽區
7. 研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
08:30~08:50	報到	美術學科中心工作人員
08:50~09:00	始業式	美術學科中心主任 /莊智鈞校長
09:00~10:30	以藝術領域課綱為本的美術學科課程地圖探討	美術學科中心 執行秘書/ 陳育祥老師
10:30~12:00	學校課程地圖案例探討與實作工作坊	臺中市立文華高中-高嘉宏老師 高雄市立前鎮高中-蔡孟恬老師
12:00~13:00	午餐	美術學科中心人員
13:00~14:30	學校課程地圖工作坊交流與分享	臺中市立文華高中-高嘉宏老師 高雄市立前鎮高中-蔡孟恬老師
14:30~14:50	前往國立臺灣美術館	美術學科中心人員
14:50~16:30	國立臺灣美術館參訪： 藝時代崛起—李仲生與臺灣現代藝術發展	國立臺灣美術館/館方導覽人員
16:30	賦歸	美術學科中心工作人員

8. 研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排印製研習手冊。
9. 報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名  
(1)首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。  
(2)點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入[美術學科課程地圖推廣工作坊]字樣或研習代碼：【2631094】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。
10. 報名人數：45人為限，因研習場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
11. 報名截止：即日起至5月17日(五)。
12. 研習時數：研習全程參與核發研習時數7小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 伍、預期成效

- 一、預計透過工作坊活動，與參與教師討論不同學校課程組織架構，延伸出美術課程組織意義性，促進課程視覺化與組織之策略。
- 二、美術學科課程地圖可符合學科關鍵內涵與層級概念外，更配合學校真實開課情境，以達成美術課程之學習表現目標，提升美術教學品質。

## 陸、注意事項

- 一、基於探討學科課程地圖規劃，請與會藝術教師先行攜帶個人學期藝術課程教學進度表，可在工作坊中加以互動討論。
- 二、提供午餐，請教師自備茶杯、環保筷，會場僅提供茶包、咖啡包、開水等，將不提供紙杯。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加，如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位，未能於研習當日上午 8:50 前完成報到手續者，恕不提供中午便當。
- 四、參加人員請以公差假登記，差旅費由現職服務學校支付；本場次南區區域之美術學科中心研究及種子教師之交通費由美術學科中心支應。
- 五、參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。
- 六、本次研習安排接駁車，於當日上午 8:20 於臺中高鐵站 6 號出口接駁前往臺中市立文華高中；並於下午 16:30 課程結束後，自國立臺灣美術館接駁至臺中高鐵站。請欲搭乘之教師留意接駁時間。
- 七、為避免研習場地、學校停車位不足，本次研習不提供免費停車，建議共乘或利用大眾運輸工具前往。
- 八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

## 柒、交通資訊

- 一、臺中市立文華高中（臺中市西屯區寧夏路240號）
- 二、國立臺灣美術館（臺中市西區五權西路一段2號）

