

普通型高級中等學校音樂學科中心

108 年第 2 次教師專業成長工作坊-多媒體音樂實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 108 年 3 月 7 日臺教國署高字第 1080013584 號函辦理 108 年度工作計畫。
- 二、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 三、行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函核定「十二年國民基本教育實施計畫」配套措施之方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。

貳、計畫目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、規劃辦理 6 場次高中職教師研習，俾使各區在職教師得以就近參與，減少對學校校務與教師課務之影響。
- 四、協助全國音樂教師認識十二年國教課綱加深加廣與素養導向教學之運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂科學科中心(新北市立新北高級中學)。
- 三、協辦單位：新北場次-藝術生活學科中心。

肆、辦理內容

一、參加對象：

- 1.各直轄市政府教育局及各縣市政府高中藝術領域輔導員。
- 2.全國各縣市高中職音樂科教師(含綜合高中及高職學校普通班)。

二、研習時間、地點、人數：各場次辦理資訊詳見表 1，除北區場次(新北高中)其他場次音設備限制皆不開放現場報名，欲參加花蓮場次教師請於研習前完成校園漫遊個人帳號申請，相關不便請見諒。

三、課程表：詳見表 2。

表 1：場次日期、地點、人數

場次	研習代碼	日期	地點	人數
桃園	2724027	108 年 11 月 19 日	赫綵設計中壢學院 (桃園市中壢區中山路 141 號 12 樓)	30
嘉義	2724030	108 年 11 月 27 日	嘉義觀止飯店會議室 (嘉義市西區中興路 467 號)	35
花蓮	2724060	108 年 12 月 2 日	國立花蓮女子高級中學 3 樓大會議室	15
高雄	2724052	108 年 12 月 20 日	高雄市立高雄女子高級中學 實驗中心 3 樓互動教室	45
新北	2724063	108 年 12 月 24 日	新北市立新北高級中學 五樓會議室	100
臺中	2724055	109 年 1 月 7 日	南山人壽教育訓練中心 208 研討室 (台中市烏日區成功西路 300 號)	54

表 2：各場次課程表、講師

(1)桃園、嘉義、高雄、台中共 4 場次

時間	課程主題	主持人/講師
8:30~9:00	報到、始業式	倪靜貴校長
9:00~10:30	多媒體音樂工作坊 I 建造音樂教室裡的互聯網世界— 好用數位 App 使用教學實例與實作	賴琇月教師
10:40~12:10	多媒體音樂工作坊 II 讓師生 Jam 一起的 DoReMi— 有趣好玩的音樂創作 App 教學實例與實作	賴琇月教師
12:10~13:00	中餐	
13:00~14:30	多媒體音樂工作坊 III 手機平板 App V.S. Body Percussion 教學實例分享與實作	賴琇月教師
14:40~15:30	優秀教案分享-你尼中有我--"互鎖"的印尼精神	李睿瑋教師
15:30~15:50	現場教學困境交流 及 118 未來新課綱觀討論座談	倪靜貴校長主持

(2)花蓮場次

時間	課程主題	主持人/講師
12:50~13:00	報到、始業式	倪靜貴校長
13:00~14:30	多媒體音樂工作坊 I 建造音樂教室裡的互聯網世界— 好用數位 App 使用教學實例與實作	賴琇月教師
14:30~16:00	多媒體音樂工作坊 II 手機平板 App V.S. Body Percussion 教學實例分享與實作	
16:10~17:00	優秀教案分享-你尼中有我--"互鎖"的印尼精神	李睿瑋教師
17:00~17:20	現場教學困境交流 及 118 未來新課綱觀討論座談	倪靜貴校長主持

(3)新北場次

時間	課程主題	主持人/講師
8:30~9:00	報到、始業式	倪靜貴校長
9:00~10:30	多媒體音樂工作坊 I 建造音樂教室裡的互聯世界— 好用數位 App 使用教學實例與實作	賴琇月教師
10:40~12:10	多媒體音樂工作坊 II 讓師生 Jam 一起的 DoReMi— 有趣好玩的音樂創作 App 教學實例與實作	賴琇月教師
12:10~13:00	中餐	
13:00~14:30	多媒體音樂工作坊 III 手機平板 App V.S. Body Percussion 教學實例分享與實作	賴琇月教師
14:40~15:30	優秀教案分享-手機平板 app VS Rap 創作的實例	洪宇美教師
15:40~16:30	優秀教案分享-我們的音樂故事	張瑜芳教師
16:30~16:50	現場教學困境交流 及 118 未來新課綱觀討論座談	倪靜貴校長主持

三、全程參與者核發課程研習時數，新北場次核發 8 小時，花蓮場次核發 5 小時，其餘場次皆核發 7 小時；研習教材由講師提供資料，學科中心彙整編印研習手冊。

四、報名方式：至「[全國教師在職進修資訊網](http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx)」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

五、報名截止時間為：桃園場次 108 年 11 月 15 日、嘉義場次 108 年 11 月 25 日、花蓮場次 108 年 11 月 29 日、高雄場次 108 年 12 月 17 日、新北場次 108 年 12 月 18 日、臺中場次 109 年 1 月 3 日。

六、注意事項：

1. 本研習請攜帶手機或平板，能行動上網更好，全程為實作工作坊。
2. 本研習除新北場次，各場次不開放現場報名。
3. 除花蓮場次，其他場次研習提供中餐，參加教師請自備環保杯及環保筷，會場有提供茶包、咖啡包及開水等，**不提供紙杯與一次性餐具**。
4. 參加人員請以公差登記，交通費和課務排代費由現職服務學校支付。現職服務學校若同意教師參加較遠的研習場次，教師可選擇欲參加的研習場次。
5. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。