

第3回

MANGA CONTEST "WORLD MANGA SENBATSU"

世界まんがセンバツ

可在特設網站上點看囉！



@Mine Yoshizaki/KADOKAWA

加吉吉祥物

「KERORO 軍曹」



何謂『世界漫畫選拔賽』

這是 29 年來推動

「漫畫甲子園」大賽的「漫畫王國・土佐」

和 niconico 漫畫、ComicWalker 合作舉辦的漫畫大賽！

作品征集活動 正在徵稿中！



大賽分3大組別

獎金、CLIP STUDIO等

豪華
大獎等你來拿

詳情請看這裡

高中組

最優秀獎

獎金 10 萬日圓，

並招待獲獎者 1 位及同行者 1 位參加第 30 屆漫畫甲子園、CLIP STUDIO PAINT EX

優秀獎

獎金 5 萬日圓、CLIP STUDIO PAINT PRO

一般組
(一頁漫畫)

最優秀獎

獎金 10 萬日圓、

ANA 原創商品、

CLIP STUDIO PAINT EX、Wacom cintiq16

一般組
(故事漫畫)

最優秀獎

獎金 20 萬日圓、

ANA 原創商品、

CLIP STUDIO PAINT EX、
於 ComicWalker 刊登作品權利



@Kichi Ito/KADOKAWA

四格漫畫後續在特設網站上
公開中！

支援投稿作品的繪製

贈送 CLIP STUDIO PAINT EX
3 個月版！

提供期間 8月18日(二)~11月20日(五) 日本時間 17:00 截止

※詳細請至特設網站確認



參賽資格

【高中組】

符合以下各項條件之一者

- 2020 年 4 月 2 日止滿 15 歲以上，未滿 19 歲者。
- 必須是在學中的學生 (不限國籍)

【一般組】

※包含一頁漫畫及故事漫畫

- 任何人都可以參加 (包含高中生)

主題

請依照下列主題創作漫畫。

【高中組】(一頁漫畫)

「Distance・距離」

【一般組】(一頁漫畫)

「成長」

【一般組】(故事漫畫)

主題自訂

徵稿期間

2020 年

8 月 2 日
(星期日)

~

11 月 30 日
(星期一)

23時59分截止(日本時間)

第二屆世界漫畫選拔賽最優秀獎作品



高中組「真棒！」
作品名:帥氣內褲
筆名:遊人(韓國)



一般組(1頁漫畫)「東山再起」
作品名:TARO URASHIMA
筆名:Kitaoka Mitsuru (日本)



一般組(故事漫畫)主題自訂
作品名:You are my best gift
筆名:Akimichi(俄羅斯)

期限

2020年

11月30日(星期一)

23時59分截止
(日本時間)。

世界漫畫選拔賽

投稿方式

請遵守以下事項投稿作品。

1 作品創作

【一頁漫畫】

- 請以 B4 大小 (257mmx364mm) 繪製符合主題的 1 頁漫畫 (自由分鏡)。建議解析度設定值為: 彩色 350dpi 左右、黑白 600dpi 左右。
- 手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。
- 規定 1 名參賽人員, 在各組僅可投稿 1 件作品。
- 不限作品中所使用的語言。
- 投稿時, 請將原稿尺寸調整為寬 1000 像素左右, 原稿請以 JPEG、PNG、GIF (動畫圖除外) 的任一檔案類型投稿, RGB 色彩模式、文件大小控制在 10MB 以內。本大賽不對應 CMYK 色彩模式的投稿。

【故事漫畫】

- 請自行決定題目, 並以 B4 大小 (257mmx364mm) 繪製 8 頁以上 32 頁以內的故事漫畫。建議解析度設定值為: 彩色 350dpi 左右、黑白 600dpi 左右。
- 手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。
- 規定 1 名參賽人員, 在各組僅可投稿 1 件作品。
- 不限作品中所使用的語言。
- 投稿時, 請將原稿尺寸調整為寬 1000 像素左右, 原稿請以 JPEG、PNG、GIF (動畫圖除外) 的任一檔案類型投稿, RGB 色彩模式、文件大小控制在 10MB 以內。本大賽不對應 CMYK 色彩模式的投稿。

2 投稿

【以電子郵件投稿】

請將作品檔案附加在電子郵件內, 註明「姓名」、「筆名」、「作品名稱」、「國籍」、「市區鄉鎮等」、「學校名稱 (限高中組填寫)」後, 寄至下列電子郵件信箱。
電子郵件信箱: info@manga-senbatsu.com

【在網站上投稿】

您可以在本網站的日語頁面上進行投稿作業, 在網頁上填寫必填項目後, 即可投稿。
※因作業系統的原因, 僅能從日語版本的網頁投稿, 但只要能閱讀日語的人士, 即可從日本以外的國家區域來投稿。
※因投稿需要 niconico 的帳號, 如您沒有帳號, 請先申請取得帳號後再投稿。
※作品的公開時間為徵稿期間結束後。公開之際, 將會顯示「筆名」、「作品名稱」。

預賽評選方式

【高中組 (一頁漫畫)】經評審委員於預賽中選出 10 件作品。

【一般組 (一頁漫畫)】經評審委員選出 5 件作品。

【一般組 (故事漫畫)】不舉行預賽評選。

※評選時會將台詞以機器翻譯方式來進行, 但若有無法機器翻譯的語言時, 則不予以翻譯下進行評選。

預賽結果發表

2021 年 1 月下旬

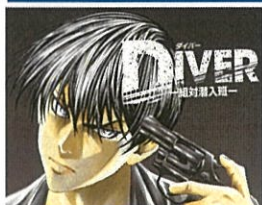
決賽評選日

2021 年 3 月 6 日 (星期六)

決賽評審委員

調整中

預賽評審



大沢俊太郎

Osawa Shuntaro

2003 年時以「Volatile (ホラーテイブル) (講談社) 出道。代表作為「學執化解毒師 - 示談交渉人 白井虎次郎 (ゴタ消し - 示談交渉人 白井虎次郎-)」(集英社) 等。



草花里樹

Kusaka Riki

1990 年時以「ひとつちがいのさしすせそ (Hitotsuchigainosashisuseso)」(小學館) 出道。代表作為「ケイリン野郎 - 周と和典のラブストーリー」(競輪野郎 - 周與和典的愛情故事) (小學館)、「看護工向前衝 (ヘルプマン!!)」(朝日新聞出版) 等。



正木秀尚

Masaki Hidehisa

1985 年時以「加油吧郵差 (がんばれポストマン)」(小學館) 出道。代表作為「TOTEMS (トータムズ)」(小學館) 等。



村岡マサヒロ

Muraoka Masahiro

2000 年時以「I LOVE ME (アイ・ラブ・ミー)」(秋田書店) 出道。代表作為「金婚土佐日記 (きんこん土佐日記)」(高知新聞社)。



森田將文

Morita Masafumi

2011 年時以「王様日記」(秋田書店) 出道。代表作為「出陣★昆蟲武將長宗我部!」(出陣★昆蟲武將チョウソカベ!) (秋田書店)、「永重戸」(永遠の陽射しの扉) (正在《別冊少年 Champion》(秋田書店) 上連載)。