

## 普通型高級中等學校公民與社會學科中心

### 109年度教師專業成長研習實施計畫

研習主題：影像閱讀與解析-以短片《花山牆》、電影《童年往事》為例

#### 壹、依據

教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點。

#### 貳、目的

- 一、協助教師善用各種影像媒材融入課程教學。
- 二、強化教師體會各類影像媒材背後蘊含的美感情境，從創作者的影像設計中體察對議題的立場及觀點，進而發展與教學現場結合之教學主題。
- 三、增進教師發展素養導向課程發展能力，落實以學習者為中心之課程理念。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：公民與社會科學科中心—國立臺南一中
- 三、協辦單位：桃園市立中壢高商 顏偉家教師、富邦文教基金會、國立中央大學

#### 肆、活動方式

- 一、時間：2020年12月20日（週日）09:30-17:30
- 二、地點：國立中央大學107電影院（桃園市中壢區中大路300號 人文社會科學大樓一樓 LS107）
- 三、參加對象：全國高中職教師。依報名先後順序錄取，錄取名額以60名為限。
- 四、報名方式：請登入全國教師在職進修<http://www3.inservice.edu.tw/>，依課程代碼搜尋。研習前三日起恕不受理取消報名。
- 五、研習時數：全程參加者核予研習時數5小時。
- 六、請准予參加教師公（差）假，差旅費由各服務學校報支。

#### 伍、時間表

時間	課程內容	主持人/主講人
9:15~9:30		報到

9:30~11:00 (90分鐘)	「影像分析方法」：以《花山牆》為例（一）	國立中央大學電影研究中心 史惟筑主任
11:10~12:00 (50分鐘)	「影像分析方法」：以《花山牆》為例（二）	國立中央大學電影研究中心 史惟筑主任
12:00~12:50	中午休息	
12:50~15:15 (145分鐘)	觀賞《童年往事》	國立中央大學107電影院
15:30~17:00 (90分鐘)	「影像分析方法」：以《童年往事》為例	國立中央大學文學院 林文淇院長
17:00~17:30 (30分鐘)	綜合討論	主持人 富邦文教基金會 冷彬總幹事 與談人 國立中央大學文學院 林文淇院長 國立中央大學電影研究中心 史惟筑主任

## 陸、其他事項

- 一、 為響應環保，請自行攜帶環保筷、環保杯，本活動不提供紙杯。
- 二、 聯絡人：公民與社會學科中心 顏淳妮小姐，電話：06-2371206#601，電子郵件：[chunni@gm.tnfnsh.tn.edu.tw](mailto:chunni@gm.tnfnsh.tn.edu.tw)。
- 三、 電影資訊
  1. 電影《花山牆》（蘇育賢，2013）：一名自焚而亡的男子來到紙紮屋厝前，金童玉女等待接引他前往西方樂國。他登上花山牆，魂身綴著火焰，從火焰內望出去的一切，盡是一片燃燒的風景……精神即是魂身，在燒盡一切的火燄中，映照著每個人對生命、國族的想望與幻見。
  2. 電影《童年往事》（侯孝賢，1985）：故事劇情描寫一家族的悲歡喜樂，面臨生老病死之泰然的豁達態度，透露出台灣人敦厚本質，以及對生命成長的關懷，亦屬於一個時代的特殊記憶。此電影以侯孝賢導演童年至大學聯考前之回憶自述為背景主軸，自傳性色彩強烈。主角居所主要在嘉義市嘉義舊監獄旁的宿舍區取景，從這處充滿日式風格的建築群，構築出那個年代台灣社會民眾的集體回憶。