

歷史學科中心辦理 110 學年度高三加深加廣選修 - 藝術與文化專題演講：「美學作為一種感知的探索」 實施計畫

壹、依據：教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 110 年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心
- 三、合辦單位：美術學科中心
- 四、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣高中課程輔導團
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣高中精進計劃高中輔導團

參、活動內容：

- 一、活動日期：111 年 4 月 13 日(週三)，09：00-12:00。
- 二、講師：國立臺北藝術大學暨臺灣師範大學美術學系兼任助理教授李立鈞
- 三、進行方式：線上演講。
- 四、參加對象：全國高中合格歷史、美術教師。
- 五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/dXokgM>

(二) 報名日期：即日起至 4 月 7 日(星期四)前。

(三) 報名人數：80 人。

(四) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 3 小時【課程代碼：3392244】。

六、聯絡人：

(一) 歷史學科中心：羅佳瑩小姐、成渝小姐

1. 電話：(05)225-4603 轉 1271、1272。

2. 信箱：history02@email.cygsh.tw

(二) 網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>

肆、課程內容

一、課程說明：配合加深加廣選修歷史課程主題「藝術與文化」：以視覺藝術為主軸，對照歐洲重視寫實、透視法與中國強調寫意的這兩個藝術傳統，並觀察他們如何反映不同的文化特質、歷史變遷或人文精神。本演講特別邀請國立臺北藝術大學暨臺灣師範大學美術學系兼任助理教授李立鈞先生（德國柏林洪堡大學文化學博士，研究專長包括藝術史、影像理論、圖像史、媒介學、文化技術、科學史，關注影像跨領域、跨時代的關係），從美學課的教學經驗出發，來談美學其實就是感知，也會再談到中西身體的差異，視覺和觸覺的區別，進而討論文化差異的議題。

二、課程表

時間	課程	講師／團隊
08:40-09:00	線上報到	歷史學科中心
09:00-09:10	開幕式	
09:10-11:10	美學作為一種感知的探索	國立臺北藝術大學暨 臺灣師範大學美術學系兼任 助理教授李立鈞
11:10-11:40	美學作為一種感知的探索： 討論與交流	國立臺北藝術大學暨 臺灣師範大學美術學系兼任 助理教授李立鈞
11:40-12:00	意見回饋	
12:00—	結束	

伍、其他事項：

- 一、防疫不停學，本次演講經講師同意進行演講錄影，工作坊將使用 Google Meet 進行演講及錄製。
- 二、e-mail 填報請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送線上共備連結資訊。
- 三、因近日 Google 信箱系統問題，若未收到學科中心通知，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。

四、上線前準備：

- (一)本演講預計使用 Google Meet，報名錄取老師將收到會議室連結，當天請點選連結進入演講線上會議室。報名錄取後，請務必準時上線參加工作坊。若當天無法如期上線，或晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二)報名錄取後，請老師先準備好耳麥及筆電(或平板)、手機等設備，上線前先測試手機或電腦，請留意若電腦及手機兩者同時使用時，只能擇一開啟，電腦需要關靜音，否則會有嚴重迴音。
- (三)請先將您的 google 帳號顯示名稱更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
- (四)請事先安排合適的場所—安靜不受干擾的地方，並先排除可能需要走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。

四、上線當天：

- (一)已報名並收到錄取通知者，請務必提前於 **08:40~09:00** 上線測試並完成報到，**09:00** 準時開始，演講後將關閉登錄，避免影響演講的進行。(不受理未獲錄取的老師加入課程)
- (二)為使講者音訊清晰不受干擾，請參加演講的老師於進入會議室時先關閉麥克風及攝影機後再點選加入會議。麥克風可待線上交流時間發問時再開啟。
- (三)請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。
- (四)當天演講請加入 LINE 社群 (不會顯示個人 LINE 帳號)，會於 LINE 社群通知簽到及簽退，請您留意簽到、簽退時間。