

## 110 學年度音樂科研究教師公開授課實施計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 110 年 7 月 28 日臺教國署高字第 1100084914 號函核定「音樂學科中心 110 學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、計畫目的

- 一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學。

### 肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。
- 二、時間、課程表：

音樂學科中心辦理研究教師公開授課課程，全程採線上進行。公開授課時間為 111 年 6 月 7 日，公開授課講師賴琇月，課程主題規劃詳見表 1。

表 1：課程時間表

日期	時間	課程名稱	講師	辦理方式
6 月 7 日	9:50~10:00	報到	賴琇月	線上 GoogleMeet
	10:00~10:10	素養導向教學說課		
	10:10~11:00	素養導向教學授課主題： 原來搖滾這麼回事啊！		
	11:10~11:40	素養導向教學議課與綜合 討論		
	11:40	賦歸		

三、本次公開授課內容說明：本課程設計給高一下學期，單元規劃為 4 節的搖滾音樂講授，課程動機源起於高中有熱音社的社團，學校立場也是支持，並給予孩子們有參與活動表演與呈現能量的舞台。為了讓學生都能因為更了解那些搖滾樂不成文的舉動或儀式，因此希望藉由正確的知識和探究音樂的源起，讓學生能更清楚、更聽懂這類型音樂。此次公開授課內容是本單元課程中的第三節，前兩節課程已經完成這屆選用電影《重金屬天團》內容來引導學生進入搖滾樂世界的教授。本次將會講述：(A)Corna 手勢、(B)吉他手的王者之姿、(C)主唱的舞台跳水、(D)觀眾席的衝撞..等由來與了解演唱會對青少年的影響。

**小小建議：**為讓報名觀課老師能懂講述內容，建議報名參與的老師能在觀課前先觀看以下兩部電影(A)搖滾未來《Bandslam》(B)重金屬天團《Metal Lord》。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

課程代碼：3448150，報名截止時間為：6 月 4 日。

五、本次公開授課視訊代碼：於完成報名後用 Email 寄送通知。

六、注意事項：

- 1、本課程全程線上(含學生)，請參加教師務必於課程開始前 10 分鐘上線並完成報到。
- 2、觀看本次學生的課程進行中請務必關閉個人麥克風。
- 3、課程進行中請勿在通訊留言詢問簽到、其他課程問題，相關問題請於授課結束後的議課討論時間再提出。
- 4、配合疫情防治，本次活動不開放現場觀課，參加人員請以公差登記。
- 5、音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。