

數位音樂創作初探-音樂應用 藝術生活111學年度全國教師研習

教育部藝術生活學科中心及臺南市高中職藝術領域輔導團策略聯盟

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

- 一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。
- 三、課程目標依據藝術生活課綱要音樂應用課程，普及全國藝術生活及教授相關課程之高中職教師，並依據合作單位及資源均衡，本次主要服務臺南及中區教師需求，安排不同形式之進階培訓，尋找可合作開發課程之種子教師。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺南市政府教育局
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺南市高中職藝術領域輔導團

肆、參加對象

第一階段：開放全國報名，上限200人。

第二階段：臺南平臺111計劃案內南區教師及藝術生活學科中心種子教師優先錄取，餘額開放第一梯次全程參與且完成課堂任務之藝術生活應用音樂或數位音樂之高中職師長，為平衡資源，南區、東區、中區教師優先錄取；上限40人。

第三階段：藝術生活學科中心及111臺南平台合作計劃案內師長，或完整參加兩階段課程且完成任務之高中職教師，依地點及資源平衡，中區、南區、東區依序錄取，上限20人。

伍、辦理日期地點

前兩階段皆為線上週四晚上7:00-9:00，第一階段：3/16、3/30；第二階段：臺南平台主辦場，4/6、4/20、5/4、5/18、6/1、6/15；第三階段為實體：6/28。

第一梯次 初階場次-線上講座及實務 200人次

日期時間	課程內容	研習代碼
3/16 (四) 19:00-21:00	畢業歌曲製作流程介紹：行政面向與音樂面向的流程	3772747
3/30 (四) 19:00-21:00	歌詞、旋律創作引導方法，實務練習（請大家帶筆電或iPad）	3772749
<p>兩天為連續性課程，亦可擇一天參加，欲參與進階課程師長，須兩天全程參加且完整繳交作業。</p>		

第二階段 進階場次-線上講座及實務 40人次

日期時間	課程內容	研習代碼
4/6 (四) 19:00-21:00	歌詞的引導創作與實務練習	3772755
4/20 (四) 19:00-21:00	旋律的引導創作與實務練習	
5/4 (四) 19:00-21:00	畢業歌編曲的風格介紹（一）： Piano Ballad、Folk Rock	
5/18 (四) 19:00-21:00	畢業歌編曲的風格介紹（二）： Hip-hop、R&B、Rap	
6/1 (四) 19:00-21:00	畢業歌曲創作實務與討論（一）	
6/15 (四) 19:00-21:00	畢業歌曲創作實務與討論（二）	

請協助於第二階課程結束後10天內繳交作業及教學應用省思，並確認是否出席錄音室參訪。

第三階段 實體錄音室應用參觀及教學應用討論 -20人次

日期時間	課程內容	研習代碼
6/28(三) 10:00-15:00 (中午休息1小時)	臺中錄音室參訪 器材選購、訊號流程、實際案例介紹工作流程、討論作業、可繼續早上未完成錄音、學校實務遇到問題討論。(地點交通注意行前通知)	不開放自行線上報名

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、本系列研習分三階段，第一階段需分別報名，第二階段請確認能完整參加再報名，第三階段由學科中心協助報名。第一階段：共計4小時，第二階段共計12小時，第三階段共計4小時。課程進行期間之課務及跨區交通自理。

三、第二階段須全程參加不得缺課，須配合課程繳交課程作業及教學回饋(第二階段第一堂課公布說明方式)，請參與研習教師務必確實每週完成作業繳交，並填寫回饋表完成簽退，才能繼續參加下一週的課程。

四、第三階段不開放自行線上報名，由學科中心依據第二階段成果及意願回覆協助報名。

五、本系列研習列為中南區種子教師或共備教師招募前導課程，有意參與藝術生活學科中心種子教師，得於全程參加完後，以培訓成果提報「藝術生活學科中心」儲備種子。

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173伍恩慧小姐。

捌、講師簡介：



林育誼老師

現任：『聲想音樂工作室』音樂總監、成德國中駐校藝術家、中國科技大學學士後數位音樂音效學程講師、文化大學國樂系 講師、廈門理工學院音樂工程學系客座講師。

學歷：國立交通大學音樂研究所碩士畢業，主修多媒體音樂創作。2011年中國廣播公司錄音技術班人才培訓營結業、Pro Tools 101數位錄音國際證照。

專長：數位音樂/音效製作、流行音樂編曲、影像配樂、即時互動多媒體 與音樂設計 (Max/MSP/Jitter)、多媒體音樂展演節目之設計與執行

重要經歷：

功學社山葉樂器電子琴專任示範演奏十年經歷、康軒出版社國中108課綱『藝術與人文』課本編輯委員，泰宇出版社高中『藝術生活-音樂應用』課本編輯委員，翰林出版社國小『藝術與人文』教材音樂教材製作。

近五年重要作品：

- 2022 臺北市仁愛國小校歌重新編曲錄音製作
- 2022 臺北市成德國小、成德國中、福德國小畢業歌曲編曲錄音製作
- 2021 臺北市卓越藝術計畫流行兒童歌謠編曲、錄音製作共十首
- 2020 臺中捷運動畫宣傳片音樂音效製作
- 2019 中國大陸江蘇愛利弗教育科技幼兒繪本音樂製作約90餘首
- 2018 南港車站『聲立方』公共裝置藝術聲音設計

聯絡方式：Stanley.lin011@gmail.com 『聲想音樂工作室』FB粉絲頁：<https://www.facebook.com/Stanley011Music/>