

歷史學科中心 113 學年度專題演講

「臺灣建築的解嚴世代」-忠泰美術館特展參訪

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 113 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學

三、合辦單位：忠泰美術館

美術學科中心—臺北市立大同高級中學

藝術生活學科中心—國立臺灣師範大學附屬高級中學

人權教育資源中心—國立臺南女子高級中學

四、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱專案辦公室

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：12 月 25 日 (三) 10:00—12:00

二、活動地點：忠泰美術館(台北市大安區市民大道三段 178 號)。

三、授課講師：忠泰美術館

四、招收對象：高級中等學校—社會科、美術科及藝術生活科教師。

五、報名方式：<https://reurl.cc/eGxV3M>



(一) 報名網址：

(二) 報名日期：即日起至 12 月 19 日(星期四)12:00 前，或 30 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：4773436】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：[@chf7505q](https://line.me/tv/@chf7505q)



肆、交通方式

一、捷運：

(一) 忠孝新生站 (4 號出口) 步行約 10 分鐘

(二) 忠孝復興站 (1 號出口) 步行約 10 分鐘

二、公車：

(一) 忠泰美術館站 669、919

(二) 臺北科技大學 (建國) 站 202 區、298 含區、紅 57

伍、課程內容：

一、課程說明

1987 年 7 月 15 日臺灣正式「解嚴」，成為民主社會發展上重要的里程碑，也為臺灣社會帶來巨大的改變。然而，改變不是一夕之間，自 1970 年代起，思想、文學、音樂、電影、藝術等領域早已開始擾動社會，努力掙脫框架，建構自我主張。而「建築」作為眾人之事，則需要集體的努力才能共同成就，建築文化涵蓋了多元的專業領域，並與社會整體經濟及政治緊密連結；那麼，作為社會變遷轉捩點的「解嚴」，之於臺灣建築發展的意義又是什麼呢？而臺灣建築的發展又在解嚴之後發生了哪些重要且擴散性的關鍵改變？

忠泰美術館長期思考並探索城市建築議題，本展邀龔書章擔任總策劃，並由王增榮、吳光庭、郭文亮、詹偉雄、褚瑞基、王俊雄、林芳慧組成研究小組，與忠泰美術館團隊共同策劃本展，欲爬梳臺灣建築於 1980-2010 這三十年間的發展變化與重要事件，了解臺灣建築如何演變至今。本展以「解嚴世代」稱呼約 1963 年前後數年出生於臺灣，並於 1987 年解嚴前後完成大學建築教育的建築人。本展聚焦於這群解嚴世代的作品或行

動所展現出非傳統、非傳承的「不連續性」特質，從展覽、媒體、設計等面向梳理出解嚴世代的特殊群像，並試圖辯證解嚴世代所代表的新價值觀，其形成的反轉力如何改變了臺灣建築。

本展覽符應十二年國教課綱歷史「從傳統到現代的文學與藝術」主題，透過教師參訪此次展覽，理解藝術與時代的結合，並期待教師能將此觀念帶回教學現場、將學生帶入展場體會藝術與時代之美。

二、課程表：

時間	課程	講師 / 團隊
10:00- 10:10	報 到	歷史學科中心 忠泰美術館
10:10- 10:15	開幕式	
10:15- 11:15	專題導覽: 臺灣建築的解嚴世代	忠泰美術館
11:15 -11:45	意見交流	忠泰美術館
11:45 - 12:00	填寫回饋問卷及簽退	
12:00	賦歸	

伍、其他事項：

- 一、本工作坊由歷史學科中心計畫經費支應。
- 二、請各校惠予參加人員公(差)假，差旅費依各校規定支應。
- 三、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 四、本次演講參訪為團體導覽行程，團進團出，為尊重導覽的完整性，還請您配合全程參與，勿遲到及提早離席，本研習不接受現場報名。
- 五、當日請攜帶教師證，若忘記帶教師證須購買門票(12月起教師免費參觀憑名片或其他證明出示美術館服務台即可)。**
- 六、本展為維護作品安全及完善參觀體驗，超過 A4 尺寸（20*30 公分）、或厚度大於 20 公分之背包及隨身包，以及大型行李、長傘、拐杖、嬰兒車均須辦理寄物。若有現金及貴重物品，館方提供輕巧手提袋，請洽服務台索取。
- 七、團體參訪有預約人數限制，如當天無法出席或晚到者，請於 12 月 20 日前以電子郵件通知主辦單位，以便行政上調整；如有無故未到之紀

錄，將影響您日後報名歷史學科中心辦理之研習錄取順序，感謝您的配合。

- 八、全館開放拍照，為維護智慧財產權，除有特殊申請者外，禁止商業性攝影。請勿使用閃光燈、腳架、手持穩定器以及錄影。
- 九、入內參觀請勿跨越及觸摸展品，以免造成人身受傷及展品損壞。如有造成作品損傷，將負擔相關責任。
- 十、為維護參觀品質，請勿觸摸展品、高聲談笑、嬉鬧奔跑或席地而坐。手機請調靜音或震動。
- 十一、館內禁止飲食、吸菸、嚼食口香糖與檳榔，並嚴禁攜帶違禁或危險物品入館。
- 十二、謝絕攜帶寵物參觀（導盲犬除外）。
- 十三、展場內限使用鉛筆（本館服務台備有鉛筆可借用）。
- 十四、已入場觀眾如需暫時離館，請至一樓服務台蓋重複入館章（於手背處），憑此章與票根即可於當日重複入館。
- 十五、其他經美術館判斷須寄物或離場之隨身物件，請依現場人員引導辦理。
- 十六、因應衛生保健，為避免造成感染，請教師配合以下注意事項：
 - （一）教師請做好自主健康管理，前往研習前，先行量體溫，若身體不舒服有發燒或有呼吸道感染情況，請聯絡通知助理，取消該場次之研習。
 - （二）若研習過程中，出現發燒情形，會請教師立刻終止該場次的研習。
- 十七、如遇颱風或其他天災不可抗力之因素導致停班停課，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，相關訊息請留意歷史學科中心網站或【<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>】或 Facebook 粉絲專頁【<https://facebook.com/history.cygsh>】。