

# 國立傳統藝術中心(臺灣國樂團) 「彈指之間-2015NCO 琵琶好聲音」 選秀簡章

## 一、活動宗旨：

(本文節錄自林谷芳〈執鐵板銅琶，唱大江東去〉，刊登於 102 年 1 月 4 日聯合報副刊)  
傳統故事中，琵琶雖常與美人連接，讀白居易《琵琶行》，對音樂的描寫，大家也常聚焦「弦弦掩抑聲聲思」、「低眉信手細細彈」、「間關鶯語花底滑」、「幽咽泉流水下灘」，但琵琶的基本性格卻是關闔大度、一擊必殺的陽剛，《琵琶行》寫音樂的結尾「銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀鎗鳴」、「曲終收撥當心畫，四弦一聲如裂帛」，才真回到了琵琶的本色。2014 年初臺灣國樂團(以下簡稱本團)為提拔國內優秀之器樂演奏人才，特舉辦全國器樂選秀，以嗩吶作為首發，陸續又舉辦了「絕世好笙音」，均引起廣大迴響並大獲好評，為延續此系列活動之宗旨，本次將號召全國優秀的“琵琶”好手，透過「好聲音」器樂選秀比賽，提供優勝者與本團合作之演出機會或特聘為特約演奏員，也為本團注入新活水。希冀透過公開舉辦選秀活動，豐富國樂現有的生態。賽後亦陸續安排相關的音樂展演，擴大比賽效應，將優秀演奏人才舉薦予國人，並喚起大眾對傳統樂器的再認識及重視。

## 二、報名資格：

- (一) 參賽者不論性別、年齡，凡具中華民國國籍，均可報名參加甄選。
- (二) 國籍認定以國民身分證為準。
- (三) 未滿 18 歲者須檢附法定代理人之同意書。

## 三、報名期限及方式：

- (一) 報名表：即日起可至臺灣國樂團網站下載(<http://nco.ncfta.gov.tw>)。
- (二) 報名日期：自即日起至 104 年 4 月 24 日止，以郵寄方式報名(郵戳為憑)。
- (三) 報名費：新台幣 1,000 元整，請匯款至以下帳戶

帳戶：國立傳統藝術中心 301 專戶

銀行：第一銀行羅東分行

帳號：261-30-950125

匯款單上請務必註明「2015 年臺灣國樂團琵琶好聲音選秀甄選—報名費」和甄選者姓名，匯款單請妥善保管以作為完成報名手續之依據。(本帳號不適用於 ATM 或網路銀行，請親臨銀行櫃檯辦理繳費)

- (四) 甄選者應準備下列文件及附件：

1. 報名表，一式五份。
2. 個人演奏片段影音資料 DVD，影音資料不得少於 10 分鐘，影音格式請務必使用 NTCS 制，MPEG-2 格式，碟片上需註明報名者姓名、曲目，並請報名者自行於家用 DVD 播放器確認可正常播放。
3. 中華民國國民身分證正、反面影本
4. 最近三個月半身 2 吋照片 1 張

5. 報名費匯款單影印本

6. 個人簡介(約 300 字, 含學經歷、重要演出、比賽、得獎及曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)。

7. 報名資格審核表

(五) 郵寄地址:100 台北市中山南路 21 之 1 號(國家戲劇院 5 樓), 臺灣國樂團—甄選小組收(信封上請務必註明「2015 年 NCO 琵琶好聲音選秀甄選」及「甄選者姓名」)。

(六) 注意事項:

1. 請自行核對所附各項資料是否齊全, 並將「報名資格審查表」裝訂於報名文件之封面。  
2. 報名手續須一次完成, 本團對甄選者資格將從嚴審核, 資格不符或附件不齊全者不予受理報名, 並不接受任何理由補件, 所送交之各項附件亦將全數退回, 報名費不予退還。

3. 通過初選者, 專函通知參加決選, 所送之資料及附件概不退還。

(七) 其他

1. 簡章、報名表, 即日起可逕自至臺灣國樂團網站下載(<http://www.nco.ncfta.gov.tw>)。  
2. 各階段甄選者出場序皆採抽籤決定。  
3. 若成績未達標準得從缺, 比賽結果經評審小組討論決議後公告之, 甄選者不得異議。  
4. 洽詢電話:(02)2343-5252 分機 301 甄選小組, E-mail: nco12@ncfta.gov.tw

四、**甄選方式**: 分為初選及決選兩階段進行, 決選階段則以現場演奏方式評選。

(一) **初選**:

1. 104 年 4 月 30 日(星期四), 將審查甄選者演奏之 DVD 作為評審之依據, 依初選之成績錄取 5 名進入決選, 將專函通知入圍者。  
2. 預定於 104 年 5 月 8 日(星期五)於本團網站公布決選入圍名單。  
3. 入選參加決選者, 需於 104 年 6 月 10 日(星期三)到本團排練, 每人排練時間為 30 分鐘(排練順序, 採抽籤決定)。

(二) **決選**:

1. 決選日期: 104 年 6 月 11 日(星期四) 19:30

2. 決選項目如下:

A. 視奏。

B. 指定曲:《精忠武穆》, 朱雲嵩 曲, 由本團擔任樂隊伴奏。

C. 自選曲: 自訂, 現場演奏, 以無伴奏及不超過 3 分鐘為限。

3. 決選地點:

A. 視奏地點: 臺灣國樂團排練廳

B. 音樂會地點: 台北市中山堂光復廳

4. 決選計分方式:

A. 第一名、第二名採專業技能為主, 權重為視奏(15%)、專業評委、指揮、作曲家(55%)、本團演奏團員(30%)等加計。

B. 最佳人氣獎以現場觀眾票數加計; 最佳魅力台風獎則採用現場媒體票數加計。

5. 視奏、決選出場順序, 皆採抽籤決定。

五、甄選指定曲：《精忠武穆》朱雲嵩 曲，樂曲介紹如後附件，樂譜請自行於本團官方網站下載。

## 六、獎項：

(一)優勝名額、獎勵如下

獎項	名額	備註
第一名	1名	獎狀、獎座；演出費5萬元整(含稅)
第二名	1名	獎狀、獎座；演出費2萬元整(含稅)
最佳人氣獎	1名	獎狀
最佳魅力台風獎	1名	獎狀

(二)優勝第一名，將獲得與臺灣國樂團合作，於104年10月18日(星期日)「從太魯閣到敦煌音樂會」中首演《徵曲大賽》之優勝作品，本場音樂會將於台北國家音樂廳演出。

(三)優勝第二名由本團另行安排其他場次。

(四)獲第一、二名優勝者均需配合出席樂團徵曲大賽之排練及相關媒體宣傳活動，並於演出後方得支領演出費，另視活動需要，邀請參與本團所製作之其他各類節目演出。

(五)以上所有演出日期及地點將由本團安排，如不能配合者，視同棄權。

(六)演出費由本團依法代為扣繳各項相關稅賦，完稅後匯入優勝者個人金融帳戶。

## 七、其他

(一)甄選者應依本團公告之賽程通知規定時間內準時報到。

(二)甄選者須自行安排負擔比賽期間所衍生之相關費用。

國立傳統藝術中心  
臺灣國樂團

「彈指之間-2015NCO 琵琶好聲音」選秀(資格)審查表

編號	
----	--

(審查文件請依順序排放，左側裝訂，並將本表作為裝訂封面)

姓名：\_\_\_\_\_

項次	審查之文件	合格	不合格	不合格原因
1	報名表(一式五份)			
2	身分證正、反影本			
3	2吋照片1張			
4	報名費匯款單影印本			
5	最新個人簡介			
6	個人演奏片段影音資料 DVD			

審查結果：合格 不合格

審查人：

# 國立傳統藝術中心臺灣國樂團

## 「彈指之間-2015NCO 琵琶好聲音」選秀報名表

甄選人姓名		英文名 姓 名 (姓氏在前)		性別		請 粘 貼 最 近 二 寸 半 身 正 面 脫 帽 彩 色 光 面 照 片			
身分證號		出生日期	民國 年 月 日						
甄選項目	琵琶	自選曲							
通 訊 處	戶籍地	□□□ (郵遞區號) 縣(市) 鄉(鎮市區) 村(里) 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓							
	現居住所	□□□ (郵遞區號) 縣(市) 鄉(鎮市區) 村(里) 鄰 路 (街) 段 巷 弄 號 樓				電 話 號 碼  住 宅 : ( )  手 機 :   公 : ( )			
	電子郵件信箱								
緊急通知人	姓名		關係			住宅: ( ) 手機: 公: ( )			
<b>學 歷</b>									
學校名稱	院系科別	修業年限				畢業	肄業	教育程度 (學位)	證書日期文號
		起(年、月)	迄(年、月)						
<b>現 職</b>									
服務機關	職稱	工作項目				到職日期			

個人簡介

(含學經歷、重要演出、比賽、得獎、曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)

填表人(簽章):

中華民國 年 月 日

\*聯絡方式請務必填寫清楚，如有因聯絡不上損失權益者，本團概不負責。

# 法定代理人同意書

本人\_\_\_\_\_身分證字號\_\_\_\_\_同意本人之  
未成年子女\_\_\_\_\_參與國立傳統藝術中心臺灣國樂團  
「彈指之間-2015NCO 琵琶好聲音」選秀活動，如有因此產生  
法律上之責任與爭議時，本人願意承擔全部之責任，為祈保雙  
方之權利與義務，特立此同意書為憑。

此致

國立傳統藝術中心

法定代理人身分證正面影本	法定代理人身分證反面影本
--------------	--------------

法定代理人：(簽名)

連絡電話：

地 址：

中 華 民 國 1 0 4 年 月 日

## ● NCO 臺灣國樂團



臺灣國樂團（NCO）是由國內國樂界菁英組成的國家級樂團，矢志探索傳統、立足本土、擁抱當代，藉由創作為臺灣傳統音樂扎根，用演出傳遞臺灣美學品味，以提升臺灣傳統及當代音樂為目標，以國際為舞台，用醇厚的音樂深化臺灣之美。

臺灣國樂團前身為 1984 年教育部成立之「國立藝專實驗國樂團」，以國家與文化、民族與音樂、理論與實務、教學與演奏等學術研究與發展為宗旨。2008 年 1 月起由國立中正文化中心代管，同年 3 月更名為「臺灣國家國樂團」改隸行政院文化建設委員會，2012 年 5 月因應文化部成立，正式更名為「臺灣國樂團」，為國立傳統藝術中心下轄之表演團隊。

臺灣國樂團的演出，融合戲劇、舞蹈、美術、詩歌、文學等各類元素，兼具創新與傳統，多年來亦出版多張音樂 CD 專輯，2011 年更榮獲第 22 屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳民族音樂專輯獎（臺灣四季）、最佳專輯包裝獎（心花兒開滿年），成果斐然。全團亦致力於傳統音樂之推廣，每年均安排赴社區與校園進行慈善巡演，用傳統音樂豐富國民的生活。長年擔任國家文化外交的大使，演奏行跡遠及歐洲、美洲及亞洲各大城市，傳遞動人的樂章。

## ● 指定曲簡介

### 《精忠武穆》

朱雲嵩 曲

怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈……。民族英雄岳飛的《滿江紅》與其精忠報國的事跡，不僅是耳熟能詳的詩詞、樂曲與歷史，更是當國家民族存亡之際，就會不自覺的由我們心中浮現，引領我們的意志，給予我們勇氣。或許有人認為武穆王岳飛，是壯志未酬身先死的悲劇英雄，實則不然。因為壯志是否得酬並非重點，其志能否永續千古，為後世所傳頌效法，才是英雄的可貴之處啊！

歷代英雄為國建功、為民立業，其所展示的並非只是顯赫武功，更重要的是先賢先烈的精忠大義與氣節壯舉。

此曲共分為三段，一、陷：家國之陷、忠良之陷、氣節之陷，二、悼：國破之悼、英靈之悼、恥恨之悼，三、還：山河之還、壯懷之還、大義之還。

謹以此曲獻給精忠武穆王岳飛，願行忠義向正道，還我氣節效聖賢。