

2015 年臺南市國民中小學數位創作擂台 「OPEN GOV，快樂向前行！」實施計畫

壹、依據

- 一、依據「教育部補助臺灣學術網路縣（市）教育網路中心管理運作要點」辦理。
- 二、依據「104 年度教育部資訊教育推動細部計畫」辦理。

貳、目的

- 一、鼓勵學生關心環境與城市脈動，培養學習生活技能。
- 二、發展多元創造性思維，落實法治教育及具備國際觀視野之素養。
- 三、普及數位科技應用，豐富中小學數位學習內容。
- 四、增進親子關係良性互動，提升同儕互助合作風氣。

參、辦理單位

- 一、指導單位：臺南市政府。
- 二、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 三、承辦單位：臺南市國民中小學。

肆、活動類別與參加對象

活動共分成「我是小記者！」、「我是小導演！」、「我是小企劃！」三個類別，每個類別依照年級又分成數個組別，說明如下：

一、我是小記者！

臺南市國民中小學之學生，需校方申請後該校學生才能參加。（申請方式請參閱「附件一」。欲查詢就讀學校是否有申請，請觀看活動網站「我是小記者／參與學校」）。依照年級區分為以下三組：

- 1、國小中年級組（104 年 9 月起為國小三年級、四年級的學生）。
- 2、國小高年級組（104 年 9 月起為國小五年級、六年級的學生）。
- 3、國中組（104 年 9 月起為國中一年級、二年級、三年級的學生）。

二、我是小導演！

臺南市國民中小學之學生可自由參加，依照年級區分為以下三組：

- 1、國小中年級組（104 年 9 月起為國小三年級、四年級的學生）。
- 2、國小高年級組（104 年 9 月起為國小五年級、六年級的學生）。
- 3、國中組（104 年 9 月起為國中一年級、二年級、三年級的學生）。

三、我是小企劃！

臺南市國民中小學之學生可自由參加，依照年級區分為以下二組：

- 1、國小高年級組（104 年 9 月起為國小五年級、六年級的學生）。
- 2、國中組（104 年 9 月起為國中一年級、二年級、三年級的學生）。

伍、活動報名與上傳時間

自即日起開始創作，並請於 104 年 9 月 2 日~104 年 9 月 30 日間線上報名與上傳作品。

陸、活動網站

<http://activity.tn.edu.tw/dc2015>。(活動採取線上報名與上傳作品的方式，詳情請參閱本計畫與活動網站說明)。

柒、活動主題說明

臺南市政府為了提供本市國中小學生一個充滿智慧科技的暑假生活，由臺南市教育局搭配市府研考會資料開放平台等作為規劃辦理了國民中小學數位創作擂台「OPEN GOV，快樂向前行！」系列活動，鼓勵本市國中小學生關心環境與城市脈動，培養國際觀視野，而教育局資訊中心也會把學生優勝創作轉換為學生專屬的導覽地圖，實現翻轉教育。

教育局陳修平局長認為，學生需實際走訪，以報導、紀錄、分析的方式，來詮釋其對臺南市美好與不足的印象，並提出具體的改善方針，讓大家共同成長的城市展現更完美的風貌。在每天生活的城市中，到處都有不一樣的主題可以探討，只要用心去發掘，例如哪一個旅遊勝地或知性場館讓人流連忘返或尚待改進？哪一場展覽或演講令人印象深刻或反映不同省思？哪一個軼事和歷史讓人對環境有不同的認識？不論是地景、故事、人文、產業…等，只要屬於自己、社區鄰里、學校或行政區的私房收藏，也能夠藉由這個機會蒐集彙整，再透過學生獨特的表現方式分享給大家。

臺南市政府研考會趙卿惠主委說，過去四年來，市府努力讓施政資訊公開極大化，透過公開資訊的取得，保障市民「知」的「權利」，並增進對政府公共事務的瞭解與信賴；現階段，更積極推動開放政府資料，藉由開放格式、便於加值應用的原始資料提供，滿足民眾「用」的「權益」，並期望讓民眾、產業及政府三方受益。

趙卿惠主委亦指出，落實民主參與的重要性規劃以資訊透明、管道多元等公民參與方式，推動「開放資料」、「開放服務」、「開放決策」三大主軸來落實開放政府，例如藉由「開放資料」取得本市遊憩景點、社區公園…等眾多資料並加以應用；透過「開放服務」進行市容維修通報或環境髒亂檢舉；參與「開放決策」讓公民協助參與政策推動。這些看似嚴肅的課題，其實正逐漸影響著我們的生活與未來，而教育局的數位創作擂台，讓學生熟悉和學習數位創新的新知，有助於讓學生了解城市的面貌，並進一步體現公民教育的意義。

教育局資訊中心高誌健主任針對這項活動進一步說明，活動共分成三個類別，每個類別都有不同的任務和表現方式，第一類是「我是小記者！」：透過文字說明、現場照片、地圖…等元素來完成一份圖文並茂的書面報導。第二類為「我是小導演！」：透過現場攝影、語音解說、演員、道具…等元素來完成一部影片報導。最後是「我是小企劃！」：應用「臺南市政府資料開放平台」(網址：<http://data.tainan.gov.tw/>)的開放資料項目，創作企劃出一款實用的App或軟體，並說明用途與功能。學生的優勝創作，資訊中心將協助轉換成學生專屬的台南導覽地圖或APP供全市使用，也是一種翻轉教育的實現。

透過國中小學生的角度來呈現「開放政府」議題，培養學生勇於表達自己，與尊重他人意見的民主風範，再用創意的手法來傳遞想法。

捌、作品規格說明

活動共分成「我是小記者！」、「我是小導演！」、「我是小企劃！」三個類別，每位學生每個類別以參加一件作品為限，說明如下：

一、我是小記者！（文件類）

1. 本類別採學校申請辦理與校內自行評審，需校方申請後該校學生才能參加。(申請方式請參閱「附件一」。欲查詢就讀學校是否有申請，請觀看活動網站「我是小記者／參與學校」)。
2. 透過文字說明、現場照片、地圖…等元素來完成一份圖文並茂的書面報導。
3. 文件格式：作品請從 Word (doc、docx)、Openoffice Writer (odt) 等三種檔案格式中任選一種。
4. 檔案容量請勿超過 5 MB。
5. 每位學生以上傳一個作品檔案為限。
6. 上傳檔案時需同時填上簡要的「作品描述」才算完成。
7. 為使參賽者能順利完成作品，活動網站亦提供「範例參考」及「製作教學」等文件，歡迎多加下載點閱。

二、我是小導演！（影片類）

1. 透過現場攝影、語音解說、演員、道具…等元素來完成一部影片報導。
2. 影片格式：影片統一為 mp4 格式，拍攝手法、工具與影片尺寸不限，內容需清晰可辨識。
3. 影片長度請控制在 5 分鐘內，上傳容量請勿超過 30MB。
4. 每位學生以上傳一個作品檔案為限。
5. 上傳檔案時需同時填上簡要的「作品描述」才算完成。
6. 為使參賽者能順利完成作品，活動網站亦提供「範例參考」及「製作教學」等文件，歡迎多加下載點閱。

三、我是小企劃！（繪圖類）

1. 以繪製介面布局的方式企劃設計實用的 App 或軟體，並說明用途與功能，需指出使用何種「臺南市政府資料開放平台 (<http://data.tainan.gov.tw/>)」的開放資料項目，本類作品經採用並推出正式產品者，將額外獎勵。
2. 圖片格式：JPG、GIF、PNG 等三種圖片格式，需包含詳細的說明且內容清晰可辨識。
3. 請將圖片以檔名標明順序或流程後壓縮成一個 ZIP 檔上傳，容量請勿超過 5 MB。
4. 每位學生以上傳一個作品檔案為限。
5. 上傳檔案時需同時填上簡要的「作品描述」才算完成。
6. 為使參賽者能順利完成作品，活動網站亦提供「範例參考」及「製作教學」等文件，歡迎多加下載點閱。

※活動網站提供更多詳細的範例參考、製作與上傳作品教學，請務必詳閱，並經常瀏覽最新消息動向。

※參加任何類別皆應先獲得家長同意與協助，建議親子合作完成，勿單獨行動，遠離危險場所並注意安全。

玖、評審標準

一、我是小記者！

題目取材—10%；內容完整性與流暢度—70%；編排技巧與創意表現—20%

二、我是小導演！

題目取材—10%；內容完整性與流暢度—70%；拍攝技巧與創意表現—20%

三、我是小企劃！

題目取材—10%；內容與資料開放平台結合度—60%；介面設計與創意表現—30%

壹拾、獎勵辦法（本活動獎狀非屬本市免試入學超額比序「競賽成績」採計項目）

一、我是小記者！

由學校依照組別遴選出校內學生優秀作品數名，並頒發獎狀乙紙與獎品乙份；所有優秀作品統一公佈於活動網站，以茲鼓勵。

二、我是小導演！

由教育局聘請專家學者組成評審團，依照組別各組遴選出優秀作品三名，並頒發獎狀乙紙與500元禮券乙份；所有優秀作品統一公佈於活動網站，以茲鼓勵。

三、我是小企劃！

由教育局聘請專家學者組成評審團，依照組別各組遴選出優秀作品三名，並頒發獎狀乙紙與500元禮券乙份；所有優秀作品統一公佈於活動網站，以茲鼓勵。本類作品經採用並推出正式產品者，將額外獎勵。

壹拾壹、其它說明

- 一、參加者請填寫正確資料，以利作品獲獎時主辦單位獎項頒發之依據。
- 二、每人每類限參加一件作品，重複報名者取消參賽資格。
- 三、得獎作品若違反著作權法或其他相關法令者，取消其資格並追回獎項，由其他作品依序遞補。
- 四、完全尊重評審結果，不得有任何異議。
- 五、作品未達標準獎項可從缺。
- 六、參賽即同意授權臺南市政府教育局公開合理使用其作品。
- 七、若有未盡事宜或逢計畫修正必要時，將不個別通知，以活動網站最新消息公告為主。

壹拾貳、活動諮詢

臺南市政府教育局資訊中心／洪琮欽(simon@tn.edu.tw)

網路電話：69088，市話：(06)2130669 轉 13

壹拾參、本計畫經教育局核准後實施，修正時亦同。

「附件一」：學校參加「我是小記者！」申請表

一、欲參加「我是小記者！」類別的學校，應先同意於報名上傳截止後，辦理校內自行評審（評審方式另行以電子郵件通知），並提供得獎名單給主辦單位，主辦單位將依照學校參賽件數配額獎項供學校頒發。

二、申請步驟：

1、請於104年7月15日前填寫以下申請表，並以電子郵件寄到臺南市政府教育局資訊中心／洪琮欽(simon@tn.edu.tw，信件主旨請註明：XX學校參加「我是小記者！」申請表，兩天內未收到我們的回覆，請主動與我們聯絡：網路電話：69088，市話：(06)2130669轉13)

2、同時請於104年7月1日~7月31日至<http://activity.tn.edu.tw/dc2015/join.html>，依照說明啟用貴校學生參加權限。

三、請注意！唯有校方完成上述手續後，該校學生才能參加。(欲查詢學校是否已申請，請觀看活動網站「我是小記者／參與學校」)。

四、其他未盡事宜將以電子郵件另行通知並公布於活動網站「最新消息」。

XX學校參加「我是小記者！」申請表

行政區		學校名稱	
申請者職稱姓名		電子郵件	
辦公室電話		行動電話	
資訊組長姓名		電子郵件	
辦公室電話		行動電話	
備註			

「附錄一」：賴市長宣示推動開放政府（轉自臺南市政府網站 2015/3/9 市政新聞）

臺南市政府今（9）日正式宣示，以「開放資料」、「開放服務」、「開放決策」三大主軸推動開放政府，市長賴清德當場宣布自四月開始直播市政會議，以資訊透明、管道多元等方式，落實公民參與。賴市長強調，開放政府為臺南市政府四大施政本質之一，市府有決心，而且也有方法，會好好來推動開放政府，讓市府跟民意更加緊密的結合，不僅僅市政府可以接受民眾課責，也可以提高行政效率，更能廉能防腐。有鑒於此，繼東區巴克禮公園第二期荒野公園、左鎮菜寮化石園區後，賴市長當場宣布飛雁新村開發案進入開放決策的議程，如此一來，重大建設的發展，才能有民眾參與的重大意義。

臺南市政府以「透明、參與、協力」為開放政府三大原則，並以「開放資料」、「開放服務」、「開放決策」三大主軸進行，透過今天的記者會模擬現場播出，正式對外說明。賴市長致詞指出，開放政府三面向，包括開放資料、開放服務、開放決策。簡單的講，都是開放，就是公開透明，不管是開放資料、開放決策、開放服務，市民有辦法參與之後，就有辦法公私協力，就會產生一個正面的效益，促進民主發展。

賴市長進一步指出，過去，雖然臺南市政府沒有強調開放政府這四個字，但其實是有些事情已經在做了。舉例來說，東區工務局所建置的荒野公園，就是「巴克禮公園的第二期」，依循開放決策的模式，它保留了包括螢火蟲區，一個滯洪池，與當地原始的生態環境，為了要避免影響當地的生態，還建構了高木棧道。賴市長認為，如果大家去看一下就知道，這些構想、這些意見，都是市政府與工務局，長期跟當地的社會團體，或是當地的里民共同討論的結果；換句話說，市政府決定要開闢第二期，但是怎麼開闢？然後，期程如何？要怎麼樣做？甚至監督，其實都是公、私協力；這就是一個開放決策的模式。賴市長也提及西拉雅族正名的事情，以及左鎮化石館，市府希望變成化石館園區，透過公民論壇方式，市府把化石館園區的想法與當地里民、社團充份溝通。這也是市府用開放決策的模式而成的。

「飛雁新村」這個案子固然是國防部的土地，是都更案，廠商也已經得標了，但是當地的民眾跟民意代表都認為當地是一個文化的遺址，他本人也已經到現場視察過，也已經做出決定，要求承辦的公司一定要做現場探勘，「除非沒有發現文化遺址，否則不可以動工」，「甚至樹木也要原地留置，不可以任意遷移」，但是還是有公民團體站出來，認為還有一些其他的想法，賴市長也當場宣布將飛雁新村案，進入開放決策，聽取更多市民的意見，也廣納市民參與的管道，賴市長指示曾副市長負責，結合包括工務局、都發局，還有文化局等一起跟公民對談，讓未來飛雁新村的進展，不僅僅是符合開放政府的精神，也能夠符合民眾的要求。賴市長重申，一個重大的城市發展，如果能夠跟民意結合在一起的話，那才有意義。

最後，賴市長指出，上一任臺南市政府兩大施政本質，一是清廉勤政，一是以人為本，傾聽民意、施政跟民意結合；像是路平，或是治水，路平、治水、公車捷運化，相關的局處首長都花了很多功夫聽取民眾的意見，跟民眾結合，就是以人為本的概念，除此之外，這一任我們又加兩個本質，一個是公益向善，我們認為市政府也應該是一個行善的單位，我們看到很多善心人士或是團體在做好事，那市政府也有行政的資源，應該去幫助弱勢的民眾，也是一個行善的團體。第四個就是開放政府，市政府有決心，而且也有方法，會好好來推動開放政府，讓臺南市政府跟民意更加緊密的結合，不僅僅市政府可以接受民眾課責，也可以更加有效率，也可以廉能防腐，當然最重要也可以讓城市的建設能夠更符合民眾的要求。

市府秘書長陳美伶指出，過去，行政機關最引人詬病的地方有兩項，一是行政效能牛步化、一是黑箱作業；然 2000 年民進黨執政通過行政程序法以及 2005 年立院通過政府資訊公開法

後，中央政府是在所有的中央機關裡面都要求在網站的首頁上面，都必須要有政府資訊公開的專區，然後開始去做資訊公開；地方政府的部分，就沒有很同步的去強烈的要求。

陳秘書長進一步表示，臺南市政府在四年前合併的時候，賴市長一直堅持就是說公開透明才是最佳的防腐劑，但是，政府資訊公開只做到讓老百姓了解政府在做什麼。換句話說，我們所提供的資訊是為人而存在的，是人能夠讀的、能夠看得懂的；但是隨著科技的發達，讓機器讀取資料是一個趨勢，因此開放政府不是現在大家理解把會議開放、讓媒體進來採訪，就叫做開放政府；其實真正的開放政府是要把我們所有的原始資料公開，那個才是最重要的部分。

研考會主委趙卿惠指出，臺南市開放政府採取「整體規劃、個別亮點先行」的方式推動，像是之前的市府禽流感應變措施就上架到資料開放平臺，日前（2月27日）市府也參加 Open Data/Taiwan 禽流感與開放資料座談會，應邀分享臺南市政府公開水、旱禽場因禽流感而撲殺禽類的場次、地點、日期、禽種、病源、工作執行事蹟等，資料開放平臺可將資料地圖化，讓資料的更新和顯示更有分析性。另外，研考會也利用時間地圖「TimeMapper」，呈現市政府的防疫工作時間軸，也就是以時間為軸線，了解防疫工作的概況，而這些加值服務，還能上傳影音和照片，對了解一個事件的始末有很大的幫助。

值得一提的是，今天的記者會，開放資料方面，將「臺南市政府資料開放平臺」以及領先全國的「道路挖掘行動查報系統」，一次公開全臺南市的地下管線圖資，市府工務局現場演出行動劇加深各界印象。其中「臺南市政府資料開放平臺」是全國第一個以國際主流開源軟體 CKAN 建置的平臺，可直接與國際接軌，不需再轉換。資料開放平臺介面友善簡潔，也有交流及互動的功能，使用者可以留下建議、提出需求，目前開放資料項數已達 188 項，預計四月公開超過 200 項政府施政資料。

「開放服務」部分，將推出的 open 1999 網頁及手機 APP，找出近年來民眾最常通報 1999 的案件如路燈故障、動物救援、道路維修、髒亂及污染等共九大類 35 項做為第一階段開放的項目，之前民眾只能看到自己投訴案件的進度，未來所有人都能透過 open 1999 看到其他人投訴的案件及市府處理進度；另外，還可以透過 APP 立即拍照上傳通報，讓全民一起監督。不但如此，市政府更首創全國先例，開放 open 1999 的 API 介面，促進公私協力合作、加值應用。

另，研考會 102 年 1 月著手架構「臺南市政府資料開放平臺」，去年 6 月起公開測試，並舉辦「黑客松 open data 應用競賽」，共 106 人組成 40 隊參賽，以臺南市為主題利用開放平臺資料集撰寫創意應用程式，其中像是「臺南百年文史地圖」就是利用臺南市古蹟資料、中研院臺江計畫圖資，整合時間軸與空間地圖，建置「時間地圖」平臺，進行臺南文史旅遊的導覽建議。臺南市政府也利用這個開放平臺資料集，以健康福利為訴求，設計「臺南福利通」APP，讓民眾方便尋求醫療、護理、福利等最貼近民生需求的資訊，例如藥局、公廁、醫療院所資訊等，並開程式碼供使用者下載，讓民眾創造加值運用。

來源網頁：<http://www.tainan.gov.tw/tainan/news.asp?id={4CC2B67D-F605-4D81-B990-8ACD67692CC3}>